

# “ATENCIÓN MULTIDISCIPLINARIA DESDE LA PERSPECTIVA LÚDICO-PEDAGOGICA EN AMBIENTES HOSPITALARIOS”

Lcda. María Angélica Alfonzo Herrera

Fundación Hospital de Especialidades Pediátricas

Maracaibo, Edo. Zulia

[VoluntariadoHEP@hotmail.com](mailto:VoluntariadoHEP@hotmail.com)

**RESUMEN:** Está ponencia muestra las experiencias de la Fundación Hospital de Especialidades Pediátricas, en lo referente a la atención multidisciplinaria desde la perspectiva lúdico pedagógica en ambientes hospitalarios, para los niños, niñas y adolescentes hospitalizados y en consulta. Ofrece una visión privilegiada del saber desde una vivencia plena y libre de mundo educativo, propone actuaciones educativas culturales y recreativas donde coexista el conocimiento y el afecto, el pensamiento y los sentimientos, el razonamiento y la moralidad lo académico con lo personal y los aprendizajes con los valores, dando valor al carácter fenomenológico y ontológico del ser, lo que conlleva a la humanización del proceso educativo en el marco de la pedagogía hospitalaria.

**Palabras claves:** Hospitalización infantil, actividades culturales, educativas y recreativas, pedagogía hospitalaria.

**ABSTRACT:** This work shows the experiences of the Hospital of Pediatric Specialties Foundation, regarding the multidisciplinary attention from the perspective of a pedagogic in hospital atmospheres, for the children, girls and adolescents Hospitalize and in consult. We offer to privileged vision of the knowledge from to full experience in to free educational world, which proposes to cultural and recreational educational performances where it coexists the knowledge and the affection, the thought and the feelings, the reasoning and the morality the academic thing with the personal thing and the learning with the values, giving valued to the phenomenology and ontology character and the being's o, what bears to the humanization of the educational process in the mark of the hospital pedagogy.

**Key words:** infantile Hospitalization, cultural, educational and recreational activities, hospital pedagogy.

## **EDUCACIÓN EN LOS HOSPITALES**

### **CONSTRUCCIÓN DE UNA PERSPECTIVA DIFERENTE**

En la actualidad el proceso educativo ha sufrido cambios notorios, derivados de una crisis para nada nueva, y que tiene como origen según mi perspectiva, la misma tarea de educar. Esto surge precisamente cuando la educación se convierte en una dicotomía entre procesos formativos, contenido curriculares y la construcción de realidades y saberes que le permiten a los individuos relacionarse con su entorno y conocerse como seres sociales.

Desde esta preocupación inminente se hacen necesarias actuaciones educativas enmarcadas en fundamentos epistemológicos de integración de paradigmas, donde el sujeto sea creador del conocimiento a través de procesos que permitan expresar su realidad, dentro de un marco curricular no tecnocrático, paliando la idea de que el docente tiene acceso privilegiado al conocimiento gracias a la supuesta objetividad que su rol de docente le confiere.

El niño, niña y adolescente en situación de enfermedad que asiste de forma asidua al hospital o se encuentra recluido dentro del mismo, no escapa a estas necesidades de adquisición de conocimientos. Inclusive, se hace mucho más importante y significativo sopesar la importancia del manejo de contenidos, con la atención multidisciplinaria, las actividades culturales y lúdicas, siempre desde un enfoque donde se permita que estas acciones no se descontextualicen. De esta forma a través de las actuaciones educativas, incluyendo las de tipo cultural y recreativo podrían minimizarse el trauma que supone el apartar al individuo de su cotidianidad.

Y es precisamente en este punto, donde es importante recordar que son muchos los aspectos que desde nuestras realidades son pertinentes en lo que a pedagogía hospitalaria se refiere, pero este problema de saber que es y como debe hacerse tiene mayor carácter de problema cuando se ve la opción de asumir a la pedagogía como un saber o conocimiento explicativo, y esto nos precipita a una tendencia positivista de medición y conocimiento absoluto de las realidades de otros, lo que hablamos en un principio asumir el manejo del

conocimiento y de la realidad desde una visión unidireccional y absoluta, simplemente por que se ejerce el rol de docente, en nuestro caso de proveedor de experiencias.

Sin embargo, nuestro que hacer, propone una visión privilegiada del saber que nos ubica en la vivencia plena y libre del mundo educativo. Para que seguir regodeándonos en lo que ya esta probado y validado por el pasado y por ciencia positivistas, si podemos construir episteme desde la praxis. El compromiso está en cuestionarnos de que forma debemos concebir al sujeto, en este caso al paciente, para que después resulte evidente el que este sujeto, sea digno de conocimiento, partiendo de esta esencia tenemos que reexaminar nuestros conceptos tanto de la realidad del sujeto (paciente) como la realidad del objeto (educación) o simplemente la realidad del mundo.

Con nuestra experiencia buscamos aclarar subjetivaciones, dadas en una pedagogía cansada de cientificismo y que busca mantenerse en un nivel riguroso y objetivo, que mantiene como recurso la razón, nos encontramos frente a un panorama donde se aplican calcadamente patrones educativos, que no fueron concebidos tomando en cuenta las características propias de nuestra sociedad Venezolana, guiada por vertientes políticas que debaten día a día e incansablemente, mientras nuestras escuelas se ven supeditadas a un marco institucional, que hace referencia a la burocratización de las funciones docentes conforme a la racionalidad administrativas, regida por un currículo que no responde a los requerimientos y demandas sociales, aun cuando técnicamente lo contemple.

Nos encontramos frente a un docente agobiado por cumplir lo que metodológicamente se le exige, metodología que todos lo días cambia de forma pero no de fondo, y que en ese afán de buscar soluciones objetivas para quien lo observa, conlleva a una incoherencia absoluta entre la praxis y la teoría propuestas.

De la mano tenemos una escueta preparación formal por parte de nuestros docentes venezolanos, en lo que pedagogía hospitalaria se refiere, un desconocimiento por parte de muchos de este proceso educativo hospitalario, basado en la abstracción y en los diversos aspectos de la personalidad, que requiere mayor conexión entre el pensar y el sentir, y que da sentido y valor al carácter ontológico del que hacer educativo.

Antagónicamente a lo que proponen otras líneas de pensamientos, la pedagogía hospitalaria, exige del docente o cualquier otro actor involucrado en el proceso, amplia

preparación cognitiva y pedagógica, que le permita que en su propuesta educativa coexista el conocimiento y el afecto, el pensamiento y los sentimientos, el razonamiento y la moralidad lo académico con lo personal y los aprendizajes con los valores, para dar paso a actuaciones basadas en la intuición, la sensibilidad, la emoción, en formas de vivencia que nos permitan predecir, prever, proyectar e iluminar propuestas de humanidad auténtica y universal, nacidas de las experiencias particulares y de la propia existencia .

Esta precisamente ha sido nuestra filosofía, eje fundamental para cada una de nuestras actuaciones que día a día llevamos a cabo, en pro del bienestar integral de nuestros pacientes. ¿Nuestro beneficio?, una verdadera humanización del proceso educativo basado en una pedagogía hospitalaria que sabe sopesar la importancia del cientificismo, los métodos, los contenidos y las estrategias con la experiencia, el sentir, con lo fenomenológico y ontológico del ser. Es así, verdaderamente, cuando la adquisición del conocimiento se ve reflejado, como el fin último del proceso, sin hacer alarde de que esta posición filosófica o línea de pensamiento, que hemos puesto en práctica, es la respuesta única, ni la que posee la verdad absoluta por que esto invalida toda una línea de pensamiento propuesto y validado.

Desde este punto de vista la Fundación Hospital de Especialidades Pediátricas a través de la Unidad del voluntariado ha puesto en marcha, actuaciones multidisciplinarias desde una perspectiva lúdico pedagógica para la atención de nuestros pacientes hospitalizados y en consulta, lo que nos ha permitido concretar actividades, dinámicas y procesos que se encuentran en el marco de la pedagogía hospitalaria, logrando así en nuestros pacientes una real construcción social de sus conocimientos.

Estos alcances no solo involucran una institucionalización de la educación hospitalaria, desde una perspectiva crítica de la misma, si no el cumplimiento de uno de nuestros objetivos que es hacer del proceso de la enfermedad una situación de aprendizaje.

## **ACTUACIONES PROPUESTAS PARA EL PROCESO EDUCATIVO EN AMBIENTES HOSPITALARIO**

En el marco de una atención multidisciplinaria desde una perspectiva lúdico pedagógica, La Fundación Hospital de Especialidades pediátricas, a través de la unidad de voluntariado, cuyo objetivo es el de contar con un personal voluntario con un alto sentido altruista dispuesto a atender y a apoyar a los niños, niñas y adolescentes y sus familiares durante su permanencia en el hospital, pone en marcha diferentes programas educativos, culturales y recreativos.

Estos programas tienen como objetivo fundamental:

- Brindar al niño, niña y adolescente en consulta y hospitalizado la oportunidad de estar en contacto con contenidos culturales educativos y recreativos,
- Dar un carácter formativo a su estadía en el hospital,
- Aliviar la angustia que supone la asistencia y estadía en un centro de salud
- Conseguir a través del apoyo médico, psicológico y familiar que el niño sea capaz de valorar y situar correctamente las dimensiones reales de su enfermedad evitando que se produzcan procesos de angustia y aislamiento
- Otorgar un carácter positivo y un contenido formativo a los tiempos libres en el hospital programando actividades de carácter lúdico-educativo que fomenten en el niño niña y adolescente el equilibrio emocional.
- Incentivar y coordinar la participación de otras entidades o grupos organizados, y especializados en la atención y recreación de los niños hospitalizados
- Propiciar o recuperar hábitos de trabajo intelectual.
- Contribuir a mejorar sus habilidades intelectuales y sociales.
- Fomentar la responsabilidad y la autonomía del niño en el medio hospitalario.
- Apoyar emocional y afectivamente al niño.

- Ofrecer cauces de comunicación con los adultos y otros niños.
- Proporcionar un ambiente relajado y agradable.
- Organizar los recursos necesarios para su atención global.
- Ofrecer a la familia el estímulo necesario para que transmitan al niño una sensación emocional positiva
- Realización de prácticas de juego que desemboquen en el esparcimiento y la diversión y desvíen la atención del niño en la situación negativa en la que se encuentra.
- Crear un ambiente en que, a través del juego, el niño se manifieste con espontaneidad <http://www.fundacioncarolinalabra.cl/proyectos.html>

Plantearnos y cumplir estos objetivos nos pone de la mano con organizaciones mundialmente reconocidas en el trabajo educativo hospitalario como la Fundación Carolina Labra Riquelme, quienes desde su fundación luchan por la atención del niño en situación de enfermedad en Chile y han sido inspiración para nuestro trabajo.

Entre estos programas que llevamos a cabo tenemos:

- El circo: La unidad del Voluntariado con el apoyo de la sociedad amigos de la Fundación Hospital de Especialidades Pediátricas, asociación civil que apoya y contribuye con el crecimiento de la Fundación Hospital de Especialidades pediátricas y vela por la continuidad de su modelo de gestión y la empresa privada, logro aperturar en el año 2005, EL CIRCO, espacio especialmente diseñado para el entretenimiento infantil ubicado junto a los módulos de consulta ambulatoria. La misión de este espacio es la de asegurar una atención multidisciplinaria que contemple la satisfacción de las necesidades recreativas, educativas, psicológicas y sociales del niños, niña y adolescente en consulta. Bajo esta premisa en el circo confluyen diferentes tipos de actividades, hemos sido sede de eventos nacionales e internacionales de danza teatro y demás géneros culturales recreativos y educativos. El paciente que nos visita de forma asidua o esporádica tiene la

oportunidad de asistir a su consulta médica y estar en contacto además con contenidos culturales, educativos y recreativos que probablemente en sus lugares de origen no han tenido la oportunidad de vivenciar.

- Actividades recreativas, manuales y educativas: Estas son llevadas a cabo por grupos de voluntarios de diferentes colegios, que asisten diariamente para cumplir con el Art. 27 de Ministerio de Educación que establece 40 horas de labor social. A través de una planificación minuciosa y asesorada por personal educativo, los alumnos brindan diferentes actividades a los niños hospitalizados y en consulta, de forma individualizada en las habitaciones y grupal en los espacios especialmente diseñados en la infraestructura del hospital para la recreación de nuestro pacientes.
- Proyectos Educativos: Son ejecutados por estudiantes de educación inicial, integral, y especial, quienes en calidad de pasantes y prestatarios comunitarios asisten de forma asidua al hospital, igualmente cumplen con una planificación de actividades asesoradas por personal educativo tanto del hospital como de la institución de origen y que cumplen con lo establecido por el Ministerio de Educación en lo que a metodología se refiere.
- Actividades relacionadas con las efemérides: Mes a mes y según las celebraciones planteadas se realizan actividades que fomentan el conocimiento de nuestra cultura y tradiciones, así como también celebraciones festivas como el día del niño, carnaval, navidad entre otras. A través de diferentes organizaciones recibimos donativos que nos permiten entregar obsequios, cotillones y entretenimiento.
- Actividades musicales: Utilizamos la música como una de nuestra estrategias en la atención del niño, niña y adolescente hospitalizado y en consulta, tanto desde el punto de vista terapéutico como cultural, a través de presentaciones de agrupaciones musicales de diferentes géneros y estilos.
- Actividades Artístico- plásticas: El arte es una forma de expresión y canalización de ideas, sentimientos y pensamientos, ofrecemos diferentes actividades que permitan que nuestros pacientes estén en contacto con

distintos tipos de materiales y expresiones artísticas Actualmente estamos desarrollando en conjunto con la Fundación amigos del niño con Cáncer y el Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, el concurso de pintura “Pintando Alegrías con los amigos de Romina” el cual tiene como fin que nuestros pacientes del área de oncología, se expresen a través del arte. La culminación del programa se realizará con una exposición de los trabajos en una de las salas de exposición de dicho centro de arte. Contamos también con el apoyo de los estudiantes de la Universidad del Zulia LUZ, de la Facultad de artes, quienes llevan a cabo diferentes proyectos en pro del bienestar de nuestros niños y para cumplir con su labor de servicio comunitario.

- Actividades religiosas: Dentro de nuestra filosofía de acción damos apertura a cualquier credo y creencia religiosa, es por esto que diferentes agrupaciones religiosas tanto como: Católicas, Evangélicas, Judías, Haré Krisna, Testigos de Jehová entre otras. Realizan diferentes tipos de actividades tanto de carácter netamente religioso y de apoyo familiar, como recreativas. Anualmente la unidad de Voluntariado en conjunto con la colaboración de otras organizaciones realiza la catequesis necesaria para las primeras comuniones. Además contamos con un capellán que semanalmente asiste a cumplir con la unción de los enfermos para los pacientes que lo deseen y el sacramento del bautismo para el representante que lo solicite, anualmente se organizan también las primeras comuniones.
- Dr. Yaso, Payasos de hospital: Recientemente hemos conformado la agrupación Dr. Yaso Maracaibo que funciona dentro de La Fundación Hospital de Especialidades Pediátricas, con el apoyo de 50 voluntarios quienes recibieron un entrenamiento en la línea de payasos de hospital por la agrupación Dr. Yaso Caracas. Su propósito es la de realizar una labor social de entretenimiento dirigida a niños, niñas y adolescentes reclusos en los centros de salud públicos y privados, con la finalidad de brindarles espectáculos recreativos, de esparcimiento y distracción, con la perspectiva

de estimularles a través de la risa y el humor a superar o mitigar la contingencia médica. A su vez, Doctor Yaso realiza labores de formación en el oficio de Payasos de Hospital con profesionales en el área, para fortalecer y mejorar la labor del voluntariado que funcionan en los centros de salud.

- Círculo de lectura: La lectura y el cuento es una forma eficaz de transmitir mensajes y ayudar al niño y adolescente enfermo a contactar y encontrar salida a las situaciones que aparecen durante la hospitalización, ayudar a crear un ambiente favorable para la recuperación. Así mismo, estas actividades permiten darle una orientación pedagógica y un sentido formativo al tiempo de ocio del niño o adolescente en el hospital. Nuestra propuesta es utilizar la lectura y la escritura, la como formas creativas de autoexpresión, de esta forma ocupamos de manera positiva el tiempo libre del niño hospitalizado, contribuimos en lo posible a hacerle olvidar su aislamiento, reducir el estrés y la ansiedad que origina la hospitalización y, en definitiva, hacer más llevadera su estancia. Actualmente para este fin contamos un carrito de lectura que sube a cada uno de los pisos y habitación por habitación, el voluntario sugiere lecturas y actividades para los pacientes incentivando siempre la participación de padres y representantes. Pero tenemos proyectado la creación de una biblioteca para el uso de padres y pacientes.
- Programa de formación de voluntarios: Entre nuestro objetivos está el de formar un recurso humano voluntario, especialmente entrenado para actuar en ambientes hospitalarios, es por esto que tenemos una programación mensual de talleres de formación dirigidos a nuestros colaboradores, que van desde talleres de cuenta cuentos, PNL, inteligencia emocional, características del niño, niña y adolescente hospitalizado, terapia del luto entre otros. Con el apoyo de las unidades de psicologías, psicopedagogía, enfermería rehabilitación de hospital y diferentes organizaciones como: La Universidad del Zulia LUZ; el Centro de Investigaciones con Psicoanálisis CIEP, y algunas otras que nos prestan sus servicios.

- Apoyo humanitario: Es importante tener siempre presente el bienestar integral, en la medida que las necesidades básicas de nuestros pacientes y familiares sean cubiertas, las actuaciones educativas, recreativas y culturales, realmente será significativas y lógicas. De esta forma la Unidad del voluntariado cuenta además con un ropero, que ayuda tanto a niños como a padres con el vestido, se suministra en la medida de lo posible los artículos de primera necesidad, pañales, utensilios de aseo personal entre otros, así mismo se realizan actividades diarias de autogestión que nos permite contar con un fondo destinado a cubrir las necesidades de alimentación y transporte para los pacientes de domicilio lejano.
- Actividades de Danzas y Expresión corporal: Distintas agrupaciones de danza presentan sus manifestaciones en diferentes espacios del hospital, con regularidad. Hemos sido sede en dos ocasiones del Festival Nacional de Danzas Alí Primera y el Festival de Danza de los países latinoamericano y del caribe. Además se dictan sesiones de expresión corporal a través de la música.
- Huertos escolares: Con el apoyo de estudiantes de biología y agronomía de la Universidad del Zulia, en calidad de prestatarios comunitarios, estamos poniendo en marcha este proyecto, el cual tiene como fin, que nuestros pacientes conozcan el proceso natural de la vida (nacimientos, crecimiento y muerte), a través de las plantas de forma que se manejan contenidos curriculares como las ciencias naturales y también se cumple con una función terapéutica, a través de un proceso analógico entre la vida natural y humana.
- Proyectos de Ciencia: Con el apoyo de estudiantes de petróleo y química del Politécnico Santiago Mariño, se realizan proyectos de ciencia a través de experimentos y otras actividades con diferentes tipos de materiales
- Proyectos de construcción: En este proyecto recibimos el apoyo de estudiantes de arquitectura e ingeniería civil del politécnico Santiago

Mariño, los pacientes construyen maquetas de diferentes tipos, utilizando todo tipo de materiales en su mayoría material de desecho

- Videoteca: Contamos con una colección de mas de 200 películas infantiles, las cuales se facilitan diariamente a nuestros pacientes, el hospital cuenta en cada una de las habitaciones con un VHS para su disfrute.
- Actividades Deportivas: En las áreas al aire libre se organizan actividades deportivas como torneos de football, baseball entre otras.

Cada uno de nuestros programas está debidamente documentado y pautado por una serie de recomendaciones para el éxito del mismo además existe una serie de lineamientos plasmados en un tríptico que permite a los voluntarios responder de forma disciplinada y coherente.

- Próximos proyectos:
  - Biblioteca: Nos proponemos sembrar en el niño el interés por las actividades literarias.
  - Centro tecnológico: Queremos que le niño no se sienta excluido de la tecnología y utilice está como recurso para el aprendizaje.
  - Caninos Voluntarios: Las mascotas desarrollan sentimientos de afecto y compañía en los niños por lo tanto comenzamos trayendo un zoológico de contacto y ahora tendremos los perros para jugar con los pacientes.
  - Clases permaneces de música y artes: Clases de música y artes para que nuestros pacientes deseen sembrar y desarrollar sus cualidades histriónicas.

Para tal fin contamos con el apoyo de organizaciones como: Secretaria de cultura del Estado, Zulia, Dirección de cultura de la Universidad Rafael Beloso Chacin, Dirección de Cultura de La Universidad del Zulia, Dirección Municipal de Cultura, Teatro de títeres Chimpete Champata, Instituto de las artes escénicas y musicales IAEM, Instituto Municipal del deporte y la recreación IMDEPREC, Centro de arte de Maracaibo Lía Bermúdez CAM-LB. En el área educativa contamos con el apoyo de pasantes Y prestatarios comunitarios de la: Universidad del Zulia, Universidad Rafael Beloso Chacin, Instituto Universitario Readic UNIR, Instituto de tecnologías Juan Pablo Pérez Alfonso

IUTEPAL, Politécnico Santiago Mariño, además de diferentes agrupaciones recreativas culturales y educativas de carácter privado que igualmente nos apoyan.